

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百五十九

錢唐倪濤撰

法帖論述二十九

鐵網珊瑚

蘭亭定武本

長樂許將熙寧丙辰孟冬開封府西齋閱

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李秬王景通同觀

闕

戊七月十八日

王景脩張泰寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮繹縱觀文安王景

脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

昭陵永闕千年跡定武相傳幾樣碑此是中原第一本

石今馬往落東夷君家何處得此紙刻畫爛然猶可

喜六丁神物好護持更有諸賢題姓字環澗王容敬

題

右定武蘭亭古本平章冀國文定郝公家舊物也公子
嗣於參政初學翁取愚古鐫于一遂以此見惠時公有
三本皆是一石所拓以此卷有前宋諸公題名故擇以
見付餘二本後公皆以遺人其達如此謹題以志來歷
炳記

天厯己巳閱於願學齋四月十日重識

明年暮春三月重閱

天歷二年四月十日閱於願學齋因換籤題

天統乙亥三月清明日重閱

至正乙酉十一月十一日太原王守誠觀

至正丁亥三月三日因閱重識

愚嘗界幅紙求松雪趙公書公臨蘭亭序見寄後題略云古今善書者必以王右軍為稱首右軍諸帖當以蘭亭修禊序為第一彥暉當知此意也其言可謂要而不煩矣愚幼知學此因公之言加篤好焉郝府所藏二本

與此同一石拓者一本題云尚書何桌題其一本則松
雪翁困學鮮于氏之所審定也此本必嘗為二公所觀
豈以宋賢題識為定遂不復有云以示讓與至正七年
四月十三日久旱而雨是日晴霽書於願學齋

素與初學翁之家督至道待制同事史院情誼若骨肉
未嘗及此帖何耶吳徵君大梁相見劇談數日歡若平
生亦不以相示兩公皆當世博學君子感念存沒臨書
長歎臨川危素識

翰墨風流冠古今
鵞池誰不賞
山陰此書雖向昭陵朽
刻石猶能易萬金
右宋南公題定武蘭亭詩附錄於
前此詩為識者指迷不點俗目近光堂史豫章熊夢祥
書于鳳凰臺之松雪寓軒

紳在吳中見吳興趙公所收定武時新得於一僧公方
赴召自杭抵京舟中題者十有七次此本乃大梁吳徵
君所藏先後題者七次乃知二公篤好之情南北千里
相契如此但恨二公今皆仙去未得交相題識以為世

寶乃使若紳者執筆卷末不勝愴然齊郡張紳謹識

辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辨才付囑昭陵後
玉匣為塵世祚移 倪瓚壬子人日

近臨川饒氏家多書法藏蘭亭數十本晚始獲定武一
刻酬以厚直每有至寶難得之歎今此本紙墨尤舊固
知復不易得矣蘆彥宜寶之渤海高啓題

唐石刻蘭亭在石晉時契丹入中國遺落魏郡至宋守
臣始以獻於朝徽廟甚寶惜之已而女真復入中國挾

之以去此石兩遭兵燹之禍而墨本尚存當為中國千萬年寶也洪武壬子秋稽岳王彛識

昭陵以璽紙從葬世不幸不得以見真蹟猶幸得見定武本故後人摹效彷彿乎晉風此帖墨紙佳拓手高宜寶藏也張適

蘭亭舊刻

至元四年春二月廿五日奎章閣學士院鑒書博士柯九思曾觀

蘭亭書家之楷則學者未有舍此而能者也今觀此刻
雖後定武世亦罕有得之可尚矣趙雍

巖借觀累日得其妙處石民瞻

歐陽永叔嘗跋蘭亭叙謂真本已歸昭陵世所傳本尤
多而皆不同蓋唐數家所臨也其真偽優劣覽者當自
擇焉今觀此刻與尋常所見者亦異永叔之言亦信矣
干文傳題

己賸君親走晉陽老僧猶未識蕭郎聖圖本謂天同大

誰謂橋山善守藏

右題蕭翼賺蘭亭圖遂昌鄭元祐

蘭亭帖不問刻之精否見者無不愛玩為其流風餘韻
有可挹也蘇人錢良右

蘭亭詩序為書家之六經而善本絕難得學書之士雖
不得善本苟能彷彿於其次者亦勝於學俗書也近自
吳興趙魏公書法遍海寓學者僅得其形似而古意全
無如啖蔗徒咀嚼其餘全不見其味耳孤蓬倦客陳方
題

世謂修禊帖實書法之楷正者然太宗得之以為珍玩則皆出蕭御史之計耳及歸昭陵雖數百年間而御史之盜名為不泯則與進藥石之言者異矣噫御史以恥而為耶不以恥而為耶若御史以此而為恥則溫韞輩同可恥也今觀此本亦未敢擬於定武恐亦定武之別派者淮南集粲

昭陵璽紙已成塵藁本傳來轉失真小點大癡何足較從今著眼看時人 海虞釋祖偁日章

蘭亭書法諸公論之詳矣石刻佳本尚猶難得况其真跡者乎大雲道者福聚白雲

蘭亭善本世人好尚惟恐鈎致不為已有然善本豈易得哉昔太宗好甚俾蕭翼竊之得以自珍翼御史也乃盡忠耶抑亦臣子之道若是也耶大名知玉成

定武蘭亭石刻為薛氏取去世之傳者寔以失真今觀此本以姜白石偏傍考較之頗不相遠至于僧字之辨則有黃伯思之說識者當自知之永嘉鄭僖

定武楔序五字未缺時本最為難得是卷雖未敢斷為
李學究家所拓然筆意神逸尚可見其彷彿也至元五
年己卯四月吳郡陸友題

蘭亭序自從蔡昭陵復為溫韜發墓而泯沒不知所存
惟唐定武刻本傳世尚有典刑後之好事者轉相摹倣
翻刻則有肥本瘦本三字五字損本之異以偽雜真論
說縱橫去古愈遠余不諳字學景文持此卷徵余評可
謂求道於盲者也諸公既鑒賞之士已審定僕亦確信

其為善本至元六年後庚辰歲十月望吳江用拙道人
張淵清夫題時年七十有七

賺出那知翼與詢人人牽引說昭陵阿菟書法能叅透
不問行間一字僧 俞煒

襖帖之妙古今字書絕冠筆跡不可得而見矣石刻之
最世傳定武宋末權勢百計巧取豪收歸之悅生堂者
不啻三數十本厥後不知散落何處尤物移人亦足異
人此卷筆意灑落有晉人態度何必號稱定武以虛名

為累耶至正元年八月十九日大癡道人黃公望

文陵不再啟古刻石已殘鋒鏷今自滅如出掘筆端臨
池幾人誤詎識筆意完貞觀賜榻本尚或評衣冠茲實
兵火餘分派非殊源妙用無隱跡神明尚復還秘藏思
不廣摹勒金石刊庶幾將墜法可續後士觀來者倘護
持所正敵璵璠 右薛道祖題修禊序詩辛巳良月吳
陳深書

題蕭翼賺蘭亭圖

笑談相對各懽顏
那信蘭亭去不還
千古昭陵遺恨在
忍將真本落人間
槁李釋若舟別岸

蘭亭楔序帖右軍得意書也唐太宗酷愛之蕭翼時為
言官不能回人主玩好之癖以計取辨才所藏真跡卒
以從葬昭陵辨才佛者以物為留礙固為可鄙而昭陵
之殉又不能免王孫之譏來者從可觀感焉至正七年
番陽釋廷俊為景文先生題贈蘭亭圖後世傳蘭亭蘭
紙已殉昭陵乃蕭御史計取僧辨才者人主之所好不

當爾也文皇思以貞明治天下是必不然故予以為好事者為之若然則異日溫韜之事亦佛氏所謂報緣者耶此定武本也因觀故及之谷口生鄭元善長卿

字書為六藝之一使前無古人後無來者蘭亭帖其一也當右軍燕集時書以紀一時之事初不計其傳遠與否也自定武墨本散落人間孰不取法焉然以天下之廣歲月之既多無一人能及之者已往者不可見其來者未可知藝之至于至善無以加矣世之堅良者莫貴

於黃金白璧萬毀萬滅淪於瓦礫者何可勝數而此墨
紙也後人寶之者則指之曰此吳景文家所藏某字闕
某字損視千載如昨日則其所謂堅良者不知幾成毀
矣一藝之精可傳不朽況其大者乎張遜題

晉之書王右軍為稱首右軍書楔帖為標準然楔帖之
名不著於晉而著於唐者蓋唐以書判取士自天子至
於庶人皆能知書故也右軍真跡入昭陵後沿唐至宋
舉世摹本刻石不下什伯雖其才情筆力非復晉人風

流然猶庶幾雄秀之氣仲敏文出吳君景文所藏善刻
弋陽樗散道老李續謹識其尾

蘭亭真跡世不復見所見者唐人摹搨鈎臨耳石本以
定武為佳此其流亞與姑蘇高玄復震卿

不知蠶客是朝紳邂逅曾無一語真賺得王書天上去
老僧方識世間人 梅屋道人書石

楮摹禊帖

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉樽昭

陵自一閱真跡不復存予今獲此本亦可比璵璠

翰林學士承旨中書舍人易簡於玉堂北軒書

京兆章惇觀 洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡游蘭亭曲水今復觀斯文於
才翁東齋足為佳遇慶曆八年十二月二十六日題

慶曆中裒知福州才翁為監司相從二年故所藏墨跡
奇書多亦傳摹善本後於京師王渙金吾借觀渙暴卒
凡七本皆亡今覽契文不覺歎息裒題

明年夏四月才翁過宋觀於沙館堯臣題

沈邁章岵晏崇治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南摹者矣
嘉祐二年七月十八日河東裴煜於吳江題

平生閱蘭亭本為最多此其優乎當世題

丙午閏正月十三日觀於太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彥先熙寧五年九月四日銜命赴二廣別大雅
於司農直舍出蘭亭古本同觀之

范淳粹熙寧丁巳歲河南范子奇題

純老彥祖巨源成伯子雍完夫正重子中敏甫子瞻子
由同觀熙寧十年三月廿三日書

汲郡公呂大防觀葛蘋米芾

武功郡侯蘇寶元祐辛未三月廿一日

右蘇易簡跋唐人所摹王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒
定真跡恭跋

右軍楔帖真跡世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹之

真者亦復不可得予前所見三四本大率有米家筆仗
波戈趯磔無一出於自然故為奇詭以驚俗眼迨元章
所戲為耳此本乃吾友劉廷美所收者蓋蘇武功家故
物也有慶厯治平嘉祐熙寧元祐諸賢題識以為褚河
南摹者今雖不可知其是否然視他人獨得晉人筆意
要非唐人不能到也予從廷美借之試臨一通未竟有
盜竊之而去其夕予與葉友齋湯東谷會廷美飲劉草
窻下因以告之廷美無惜言而有惜色予媿且悔方共

謀使人物色而求之飲間忽有報得盜者已而家童果
追帖至予因笈謂廷美曰昔昭陵之藏以為溫輜所發
今河南之摹又復遭此何禊帖之誨盜耶是亦尤物也
請歸璧于子昔程夫子謂書札一向好著亦自喪志今
予不能用夫子之言而好是一過也而借人之好以為
好二過也又不能防盜而幾失之三過也一舉而三過
集焉敢不改圖輒題其後以識吾過吁此言雖小可以
喻大觀者尚亦有所警哉景泰辛未秋孟之十有九日

翰林徐叔子瑄題

此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先之借
觀今復與太僕卿李廷芝瑞卿同閱敬為之題成化十
五年四月二日吳郡李應禎

六藝之一錄卷一百五十九

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百六十

錢唐倪濤撰

法帖論述三十

珊瑚網

唐摹蘭亭墨蹟

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李矩王景通同觀戊戌七日

王景脩張泰寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀文安王景脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

定武舊帖在人間者已如晨星矣此又落落若啓明者耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷求是正為鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集序字法秀逸墨彩豔發奇麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直宏

文館馮承素等奉聖旨于蘭亭真跡上雙勾所摹與米元章贖于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對之更無少異米老論精妙數字皆具有之毫鉅轉折纖微備盡下真蹟一等予家舊藏趙摹搨本雖結體間有小異而義類良是然各有絕勝處要之俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字即唐中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開元二字作一小印神龍中中宗亦書神龍二字為一小印

此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記
唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一
一詳載獨無此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐摹蘭亭甚
衆皆無唐代印跋未若此帖唐印宛然真跡入昭陵搨
本中擇其絕肖似者秘之內府此本乃是餘皆分賜皇
太子諸王中宗是文皇帝孫內殿所秘信為最善本宜
切近真也至元癸巳獲于楊左轄都尉家傳是尚方資
送物是年二月甲午重裝于錢塘甘泉坊僦居快雪齋

壬子日易跋贊曰

神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞秦雲
龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛至尊
六百餘年今幸存小臣寧敢比璵璠 金城郭天錫祐
之平生真賞

君家楔帖許甲乙和璧隋珠價相敵神龍貞觀若未遠
趙葛馮湯總名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得
三百二十有七字字字龍蛇怒鵬擲嗟予到手眼生障

有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅真跡尚無
恙此帖猶為時所惜况今相去又千載古帖消磨萬無
一有餘不足貴相通欲抱奇書求博易 鮮于樞題
長樂許將熙寧丙辰孟冬開封府西廡閱

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日 喬氏

黃成中山南印

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

唐摹蘭亭余見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸

名公題語李范菴每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳好鈎摹遂搨數本亂真而又分散諸跋為可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮嘗手摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然予未見真跡惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每慨然欲思一見而不可得蓋往來于懷者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙夜之

願若其摹搨之精鈎填之妙信非馮承素諸公不能也
子京好古博雅精于鑒賞嗜古人書法如嗜飲食每得
奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又
知其不能出此卷之上也萬厯丁丑孟秋七月三日茂
苑文嘉書

揭傒斯跋靜心本蘭亭

右定武蘭亭禊飲叙當以此為第一真古今絕品至元
三年歲在丁丑四月初吉揭傒斯書

康里巉跋靜心本蘭亭

右定武蘭亭乃神妙之本其寶藏之不可輕易與人也

康里巉題

此二跋皆在趙承旨十六跋本
張天雨王蒙二跋別錄在前

定武蘭亭卷趙子固所藏落水本

昔中原雲擾定李生獲禊帖真刻嘗以墨本投韓忠獻
韓公索之急乃摹刻送官其後宋景文始得李本藏之
公庫至薛師正出守紹彭又從而易之蓋自韓宋以來
士大夫得之是邦者真贋已相亂矣東陽周致肅以此

卷相視題識由高平范公而下皆宋名臣其必識真本
矣乎 廊劉汶書

薛紹彭自為一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最
所寶惜當時士大夫家有此刻者可僂指數而蘇才翁
所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覲得之最
後子固得之嘗江行覆舟入水瀕死猶手之高出水面
不置曰吾性命可棄也而此帖不可棄其見寶惜如此
子固死遂流落江東予聞諸陳子山張伯雨云此卷意

度與今御府所藏唐人響榻本蓋相似而周君自言得之江東印章題跋其可徵其為李本何疑哉洪武四年歲在辛亥冬十一月癸巳眉山蘇伯衡識

楔帖綜聞

宋喻璆跋榮次新所藏本

世人於蘭亭肥瘦二本互有去取余獨以為飛燕太真俱是國色未可以己所好惡為高下也頃歲楊公盤齋為余言薛道祖是其姻道祖在中山得蘭亭石本於公

厨歸宣和中有旨索取薛氏父子通夕摹搨意欲取捷覆紙三重併摹之故字畫肥瘦不同始余知肥瘦本未易高下既有聞楊公之說顧猶未敢斷以為一本也淳熙戊申汪季路自江南從事秩滿過錫山舟中出所藏本謂余曰本有肥瘦之異當以孰為勝余以所見與所聞楊公者告之季路笑曰摹打有不同耳非有二本也不然豈應毫髮無不相似耶是余之所見未為不然而盤齋之言猶季路之精鑒為不可及也余因與季路他

日視蘭亭叙肥本墨必淡瘦本墨必濃墨之濃淡亦致
肥瘦之一端也因相與大笈蘭亭自是無遁形矣世人
又於湍流帶右四字完缺者亦要致去取而不知摹打
之時有前後此尤可鄙壬子首夏東平榮公俾余識於
其所藏本之後喻璆

葛謙跋唐摹本蘭亭

逸少筆蹟如優鉢曇花近世罕見雖古人響榻亦乏善
本蓋臨書不在於點畫排比之工而在於得筆意脫或

昧此譬如垂絕人神氣都喪形體雖具奚為也此本得之於許昌靳氏其家襲藏無慮百餘年萬歲殿舊物無疑觀其筆蹟道潤緊快分明懍然有生氣若出乎右軍之手決非趙模韓道政等所為非虞永興則褚河南筆也深於書者當自知之昔人論宋文帝書以為工夫不及羊欣而天然過之臨書而得天然意必知為名筆葛謙

向子諲題高宗臨蘭亭賜本

臣子謹伏蒙聖恩以臨晉王羲之蘭亭叙為賜臣拜手稽首恭惟皇帝陛下聖學高妙出于天縱不獨有龍跳虎卧之勢蓋書為心畫心正則筆正其發為訓誥誓命之文回造化于掌握豈微臣形容之所能盡昔唐文皇留意此書嘗命韓道政等臨摹分賜貴近陛下方撥亂反正有周宣漢光中興之略萬機之暇手不釋卷或游戲于翰墨將見神武聖功過文皇遠甚如臣愚陋乃獲拜宸章之寵事越前古曷稱所蒙聯珠合璧光輝蔀屋

有榮耀者焉刻諸堅石俾子孫世守之紹興七年三月
己巳右朝請大夫充秘閣修撰發遣兩浙路計度轉運
使公事臣向子諲謹題

右向氏所刻賜本高皇帝臨此帖不一此紹興
七年所書也領字從山又缺三字蓋臨甲表第
二本云下鈐游侶章

元許可翁跋宋高宗臨蘭亭賜陳康伯本并詩
明陵四十年間時和歲豐萬機之暇從事翰墨亦聖學

游藝之一端紹興十九年此何時也蘭亭有感予于是
重有感焉許有壬題

伏梁墨妙懲艱得但許臨摹入鐫刻可憐片石本無脛
乃逐兵塵走南北德光不惜身為羝席捲晉物歸其家
遂令此石質俱售何如荒煬初不有江左善書豈無人
不觀其字觀其身高標峻誓抗塵表蘭亭宜擅千年春
夷門不見長安日却從晉主效銜璧購亭又至瑪瑙亭
轉使高人薄蕭翼力能全璧無相如天下不復知同書

中原廣陵幾秋草歸宿無真存莫保家雞野鷺爭賞音
移形蛻影爭千金更疑摹印幾千百不聞舒賦劓其陰
米狂哆然稱博古定武雖真猶不數人間真蹟竟茫茫
支機石亦淪風雨 至正癸巳六月上弦安陽許有壬

元盱江揭右民題玉版蘭亭詩

臨池舊眼被昏遮玉版摩挲字隔紗忽憶昔年觀定本
絕勝枕舊與梅花

胡翰跋米臨蘭亭

米南宮論蘭亭禊帖毫髮無遺至其所自書乃縱橫若此蓋出入規矩晚年筆也南宮嘗言善書得一筆已獨有四面故其對帖臨倣者與真無辨而任意揮洒者入妙自得人鮮及焉余昔見黃文獻公恨未及以此質之姑識于公手跋之後金華胡翰時洪武甲寅仲春望日方希直題蕭翼賺蘭亭圖

唐史稱侍臣請集太宗文章太宗不許曰人主患無德政文章何為因斯言而觀其用心豈欲以區區翰墨傳

世者哉而于蘭亭一紙之微乃設詐謀命翼賺取于辨才溺于嗜好之篤顧與中主無異何其惑也然以人主之尊不以威迫勢取而委曲求之于一老僧其用心亦厚矣玩之沒身納諸陵寢石函鐵匣錮于山陵之下其藏護亦固矣而數百年之後不免為有力者所發則夫世之縱意非可欲取之不遺餘力而謂可以守而不失者豈非大惑也哉此可見為天下所同欲之物苟非其所宜有雖人主不能長守惟不溺于物者乃能不為物

所累圖之工否不足論而斯理觀者所宜識也圖今蓄於蕭君彥祥彥祥好學之士其尚以是觀之十七年二月六日方孝孺書

家藏宋榻蘭亭叙跋

張懷瓘品行書推右軍第一姜夔以蘭亭記又右軍行書之第一自唐以來臨摹家咸宗之及攷張彥遠所釋二王記札右軍行書不下三十餘紙非不各擅精妍而意匠筆先韻浮影表無如茲廿八行之美備者也寶泉

書賦留連于興酣延之紀原咄嗟其神助豈不誣耳余
所藏宋搨楔帖十有二本雖填影手限鐫刻工懸木石
質分楮墨拓異未必盡探驪額而優孟衣冠具在尚可
即似求真竊嘗疑之右軍醒後所書數百十本唐初應
傳播人間即遜楔日染翰當不在楮歐諸公下臨摹家
曷無一及者豈右軍續書行款體勢規規初本亦如今
臨搨相因久而莫辨遂無別錄可叅證異同耶然其有
意無意之妙在諸本亦各有所得當時用筆果有如袁

袁所謂內擫而收斂故森嚴有法者乎抑堯章所貴濃
纖間出血脉相連筋骨老健風神灑落者乎世不能不
第一右軍行書行書獨能不第一茲廿八行哉昔人云
莊子善用虛能以其虛虛天下之實太史公善用實能
以其實實天下之虛余于蘭亭叙書法亦云蜀秀巖隱
史胡世安識

書家藏舊跋蘭亭卷後

此卷前本風神超俊次本氣骨莊凝摹刻雅稱致佳趙

文敏十三跋今僅存五細玩之蓋于禊帖大有解會因而擬之以成其變化者豐道生謂趙公深入右軍之室但結構匾濶近俗以此與王不同識破此病學其筆法而于結構則專取太清樓脩內司星鳳樓所刻二王佳帖及集書諸刻宗之則其密邇永和豈但虎賁之于中郎而已此可謂深知文敏者若茲卷結構幾幾乎從心不踰矩矣豐考功而在寧復有遺議歟蜀仙井菊潭安題

跋別集舊搨蘭亭帖

首本字完與米元章所購蘇氏本筆法畧彷彿但嶺字
無山向之及痛字不缺是異耳疑亦褚河南所臨搨次
本淡末鈐章久不可辨首行少會字其他字畫亦微有
闕白處十二行世字至十六行將字有斜裂痕丰神隱
秀當亦沿派定武三本在二本伯仲間而筋骨勻潤韻
致悠閒似勝之第非初搨耳皆莫能考其所自出岷峨
逸史處靜甫安書于燕都蜀館之客竹居

竇泉述書賦

窮極與旨逸少之始虎變而百獸跼風加而衆草靡肯
繁遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶
乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作
程昭彰褒貶無方穰不短纖不長信古今之獨立豈末
學而能揚

唐武平一法書記

太宗于右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺

逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令湯普徹等搨蘭亭賜梁公房元齡以下八人普徹竊搨以出故在外傳之

宋姜夔續書譜

夫臨摹之際毫髮失真則精神頗異所貴詳謹世所有蘭亭何翅數十而定武為最佳然定武有數樣今取諸本叅之位置長短小大無有不同而肥瘠剛柔工拙要妙之處如人之面無有一同者以此知定武雖石刻又未

必得真蹟之風神矣字書全以風神超邁為主刻之金石其可苟哉

字有藏鋒出鋒之異粲然盈楮欲其首尾相應上下相接為佳黃庭小楷與樂毅論不同東方畫讚又與蘭亭殊指一時下筆各有其勢固應爾也

明解縉書學詳說

昔右軍之叙蘭亭字既盡美尤善布置所謂增一分太長虧一分太短魚鬣鳥翅花鬚蝶芒油然粲然各止其

其所縱橫曲折無不如意毫髮之間真無遺憾近時惟趙文敏公深得其旨而詹逸菴之于署書亦然學者當視其精微得之

宋曾鞏後耳目志

脩禊序崇山峻嶺漢書張耳傳南有五領之戍領字不從山與嶺同黃長睿校真誥中云領山領也凡山有脊脊有路可越如馬之項領故古但作領字

安載按史記李延年善歌為變新聲而上方興天地祠

欲造樂詩歌弦之延年善承意弦次初詩因知此序弦字所自本非誤筆也并識之

王林燕翼貽謀錄

太宗皇帝命內侍裴愈與山陰令李易直訪王羲之蘭亭舊跡其流杯脩禊處在越州僧子謙因請建寺于舊地以藏御札至至道二年二月壬辰詔從子謙請賜寺名天章仍以御書賜之

陸務觀老學菴筆記

史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽皇於建邸後有批字云
可依此臨五百本來看蓋兩宮篤學如此

一角編

跋宋搨定武淳化二本

蘭亭無下搨宋搨乃致佳矣此二本以前本為上以其
神采煥然紙墨精好當時定武損本也次本為淳化刻
余生平所未見意亦秋壑所藏各種之一耳戊戌仲春
觀於長安旅舍因題董其昌書

周幼聞跋家藏舊搨蘭亭

右宋紙本亦嘉興錢梅仙先生故物余既購曹娥帖彼人復以此帖歸余筆法少遜何氏然風神氣韻似勝國子監刻也高七寸六分濶三寸七分有朱文錢嘏印信印善本委角印彭城壺盧印嘏字方印白文洛陽忠孝家長方印

元吳仲圭臨蘭亭跋

定武蘭亭月江子固各擁善本但月江墨氣欠佳子固

兩字缺左未為全璧今友兄仲圭妙合二家手自登石
真連城之希寶也倪瓚記

趙文敏文衡山臨蘭亭合卷跋

趙文敏蘭亭真蹟

子昂臨

白宋箋紙本高七尺五寸濶三寸七分末紙祇濶三
寸一分有朱文趙氏圖印大雅長印趙氏子昂方印
文衡山蘭亭真蹟

暇日偶與子傳言及古蘭亭戲為寫此雖乏形似而典則猶存觀者當求之驪黃牝牡之外也癸卯四月十七日徵明記

宣德鏡面紙本高七寸五分濶三寸八分有朱文徵明聯珠小印

趙吳興一生書蘭亭叙不知幾百本即余所見已及三四十卷矣然皆定武肥本筆法徵仲不甚學蘭亭而善學蘭亭以其不相似此與吳興所得各有門庭若以不

相似為得髓又是癡人前說夢也董其昌書

吳孝甫所藏定武損本蘭亭不一而足是卷前後二搨較然殊觀無容低昂孝甫又以趙文敏文徵仲手蹟葺為合璧遂成重器當必有好事者據舷欲溺以購之也
戊戌六月八日得觀於長安因識之周祖

蘭亭善本世所罕覩此二搨濃淡異致皆有古色映人
眉睫趙文二公筆意亦分濃淡而韻致洒然於書學可謂
功深力到矣彙集成卷上下千載間相繼美信可寶也

朱之蕃書

古今臨蘭亭而得右軍筆意者惟趙吳興一人而已余
往年有吳興得意蘭亭一本乃為仇伯壽臨者筆意飛
動無一畫非右軍忽爾失去反覆思之數年常形于夢
寐今春偶有客攜吳興臨蘭亭本來售者展眎之與余
昔所藏者無異因知子昂平生臨蘭亭工夫最多得意
者故不一而足耳值空囊未能購得無何為吾友吳孝
甫得之物各有主豈不信然孝甫製成一卷前列定武

墨本後續以文徵仲臨本遂成三絕嗟嗟此帖誠得其
所矣孝甫見秋風起將買棹南還余故藉觀久之書數
字識之以為他日之話柄云明萬歷戊戌重九日濠梁
朱宗吉跋於竹館中

右寶晉冊新安一巨姓託其轉售於余余觀前後二榻
古澤古香迸露楮墨趙文二蹟復精神奕奕遂罄數年
硯田易之原裝作橫卷余按割紋乃是冊頁因仍其舊
法用宣德紙裝潢舊香枓木面贊曰魚弄新姿鶴鑑晴

翺命輕孟堅計賺蕭翼前定武石後淳化刻趙也升堂
文不踐迹識昌繼祖殿蕃詳吉多幸兼收永保勿失雍

正己酉闕月日錢塘周二學

式古堂書畫彙攷蘭亭叙目

開皇蘭亭本

趙孟頫觀周馳觀袁袞觀
衍觀游景仁題吳文貴觀孫

承澤題
曹溶題

別本蘭亭姜白石題摹右軍真蹟本

姜夔識
王識

定武蘭亭古本

許將閱王安禮黃慶基同閱
朱光裔李之儀觀李鉅王景通

同觀 王景脩 張太寧 同觀 張保清 馮澤 縱觀
王景脩 題 王容 題 炳 五 題 王守誠 觀 并
重識 倪瓚 詩 高啓 題 危素 識 熊夢祥 書 張紳
識 倪瓚 詩 高啓 題 王彞 識 張適 外錄

蘭亭
博議

神龍蘭亭叙

外錄 珊瑚
網 二 則

定武蘭亭卷

趙子固 藏 落水本 范仲淹 題 蘇
子美 觀 郭雍 書 鄧襄 題 米友

仁觀
同識

蘭亭紀 臨 傅 劉汶 書 杜本 觀 許大
吳錡 觀 胡翰 姜焞 同 觀 蘇伯衡 識

鄭濤 記 王猷 定
觀 項聖謨 記

定武蘭亭本

山谷
二跋

宋御府搨定武蘭亭卷

宋高宗題
墨蹟題

何處恬書

宋搨褚摹蘭亭米跋本

米芾審定
景仁墨蹟題
游

宋搨定武不損本

定武褱帖五字未損本

榮芑跋
士熙詩

陳繹曾書
陳繹曾詩

王六

研齋
筆記

定武蘭亭五字不損本

寅亮存存齋同覽
彭惠迪張觀國米芾同
貫通

觀

寅亮勤中孟堅冲道信道同觀
趙孟頫書
鄧文原孟頫王一初同觀
疇齋三題
劉致

觀
同觀
袁桷書
岳至記

貢奎觀
元明善記
張仲壽二題
崔濟尹彬
吳善跋
張丑

定武蘭亭薛師正正本

五字不損曾字全存
少剝王肯堂跋

宋搨劉貴妃并內侍張延禮蘭亭合卷

宋搨祿
游景仁墨

跋三

宋搨蘭亭卷

宋搨祿臨江王摹本
游景仁墨蹟題機

定武損本蘭亭僧茂宗作圖合本

傅朋觀孫觀
覽俞鎮觀

鄧文原
徵明識

柯九思跋韓性文
竹齋王佐跋珊瑚網

定武蘭亭趙承旨十六跋靜心本

上有王曉印章
五字損本彥

升持國和叔次道同觀
趙孟頫十六跋揭傒斯題

施商輔俞松記
康里巖題張天

雨 王蒙書
珊瑚網

定武蘭亭趙子昂十三跋獨孤本
五字已損 趙子昂十三跋

定武真搨蘭亭卷
王順伯藏本 朱熹題 李大本性定之 黃華書 何刻丁

端祖喬行簡趙崇憲滕強恕楊汝明陳貴謙真德
秀同觀 張鈞劉燭任希夷薛極薛紱胡渠趙希

昔同觀
李日華

毛仲益所藏蘭亭叙
陸游書

成都石本蘭亭集序
廣川書跋

復州裂本蘭亭
卷首錢雲川作 蘭亭圖 錢選詩 趙子崧觀 珊瑚網

蘭亭舊刻并賺蘭亭圖合本
吳景文藏 柯九思
趙雍 巖觀

千文傳題 鄭元祐題 錢良右 陳方題 焦
聚 釋祖偁詩 福聚題 知玉成 鄭僖 陸

友題 張淵題 俞焯詩 黃公望 陳深書
釋若舟書 釋廷俊題 鄭元善觀 張遜題

李縉識 高元復
梅屋道人書古

宋搨玉枕蘭亭
孫承澤題 黃機題

玉枕蘭亭帖
王偉跋 王佐記
珊瑚網二則

玉枕蘭亭福州本
陳衍跋 徐渤跋
周密志雅堂雜抄

宋淮海桑世昌蘭亭博議

元陶宗儀蘭亭諸刻考

明胡若思蘭亭諸本考

蘭亭墨蹟

褚摹楔帖

易簡題

章惇觀

富弼觀

范仲淹

襄題

堯臣題

沈遘章

路晏崇

共觀

裴煜題

當世題

薛嗣昌題

許彥先

觀

范純粹

范子奇題

純老彥祖

巨源成伯

子雍

完夫正仲

子中敏甫

子瞻子由

同觀呂大

防觀

葛菊

米芾

蘇寶

米友仁跋

徐理

題

李應禎題

米襄

陽志林

弇州山人藁

褚摹王羲之蘭亭帖

蘇太簡題

范仲淹題

王堯

氏重裝

米芾贊

蘇

臣觀 米黻記 劉涇觀 龔開王申同觀 朱
葵觀 羅應龍楊載觀 白珽觀 仇几舒穆張

蕭吳霖同觀 張澤之書 張雨重觀
程嗣翁觀 陳敬宗題 髮僧上振四跋

褚登善臨蘭亭帖 王文惠公藏本 米
芾審定 蘭亭考

唐摹楔序墨蹟 神龍本 許將閱 王安禮黃慶
基同閱 朱光裔李之儀觀 李

桓王景通同觀 王景脩題 張太寧同觀 張保清
馮澤縱觀 王景脩題 仇伯玉朱光庭石蒼舒

觀 趙孟頫書 郭天錫跋并贊
鮮于樞題 鄧文原觀 文嘉書

褚臨右軍曲水序 世稱天歷蘭
亭 王世貞

右軍楔帖 張洎藏本
南唐後主書

蔡忠惠臨楔帖

范文度摹楔帖

蔡襄歐陽脩又書山谷題
尤表

秦少游臨楔序

書畫舫

薛紹彭臨蘭亭序

危素題虞集書
王世貞跋書畫舫

宋高宗臨蘭亭序

陸務觀筆記

宋思陵臨楔序

孝宗書書畫舫

宋高宗臨賜楔帖

賜陳康伯本許有士詩
王題

思陵御書晉王羲之修楔序

賜呂頤浩本頤浩書并謝表

趙文敏臨楔帖并圖合卷

子昂記

松雪臨定武蘭亭本并記

劉致觀

趙文敏摹蘭亭序并題

吳寬跋 周天球記 藏青老人毛五雲褚勉盧志

愛觀
富世觀

趙承旨臨楔帖

師道題 趙孟頫題 仇遠跋

趙集賢臨蘭亭卷

士奇書 士奇載題 蘭亭居士識

張仲壽臨定武蘭亭本并識

全璫觀 王敬方觀

俞紫芝臨定武楔帖并詩

陳繼儒書 項子京真賞

董文敏書楔序卷

楔帖類林目錄

第一卷 本事門

王右軍蘭亭脩楔詩叙

王右軍謝安石以下十一人各成四言五言詩一首

郝曇王豐之以下十五人各成詩一首

孫興公蘭亭後序

蘭亭紀事七則

通典一則 翼胎謀錄一則 三朝國史一則 燕

羊欣筆陣圖一則 王師範右軍祠堂碑一則 李漁蘭亭禊序歲月考一則

祓禊典故六則

風俗通一則 漢書二則 顏延年曲水詩序

續齊諧記各一則

禊叙評論五則

山樵夜話一則 王得臣塵史一則 晁氏評

一則 謙跋一則 陳

蘭亭詩話四則

黃伯思跋唐人書蘭亭詩 胡明仲跋羅長卿所藏蘭亭詩 葛常

之蘭亭詩論 黃徽碧溪詩話一則

禊叙字辨

黃伯思辨傍註僧字不是曾字之悞
姜堯章蘭亭偏傍攷
曾宏文蘭亭審

訣歌
論弦字

曾鞏論領字
胡世安
王佐論各處摹本

第二卷

紀述門

唐太宗得蘭亭真本始末

何延之蘭亭記

劉餗蘭亭傳記

韋述集賢記

秦淮海題跋

趙彥衛雲麓漫抄

前段

錢希白南部新書

鄭文寶南唐近事

曾宏父蘭亭記跋語

周越法書苑一則

張舜民畫幔錄

晁補之題記一則

王銍蘭亭記跋

宋姜白石楔序跋

汪珂玉論蘭亭記

定武石刻始末

黃山谷跋蘭亭一則

趙程仲古跋一則

何遠春渚紀聞

何子楚跋語

趙彥衛雲麓漫抄

後段

蔡條孫氏蘭亭本傳

畢少董蘭亭跋

榮次新記蘭亭一則

揮麈錄一則

王明清論蘭亭記

曾宏父高宗宸翰跋

趙希鵠洞天清錄一則

汪珂玉論定武刻本

第三卷 圖畫門

宋李心傳記徽宗御題王維蘭亭圖卷

宋瀕記蘭亭觴咏圖 黃潛跋蘭亭圖

王佐蘭亭楔圖記

吳傳朋跋閻立本畫蕭翼賸蘭亭圖

支仲元畫蕭翼賺蘭亭圖

郭若虛志蕭翼說蘭亭圖

李漢老跋田務本藏蕭翼賺蘭亭圖

李心傳題蕭翼取蘭亭圖

王疇若題蕭翼取蘭亭詩

錢舜舉題蘭亭圖詩

宋濂跋蕭翼賺蘭亭圖

方希直題蕭翼賺蘭亭圖

吳景文藏蕭翼贖蘭亭圖

詩跋
六則

蕭翼題雲門詩二首

高似孫桑世昌二跋

黃山谷跋王右軍斫鱸圖

蘇東坡跋王右軍斫鱸圖

第四卷 詩贊門

法書要錄二王書語中蘭亭詩五首

宋太宗御書前人詩一首

宋高宗復古殿贊

韓忠獻詩話一則

蘇東坡墨妙亭詩

西溪叢話一則

唐人經蘭亭故池聯句

蘇樂城山陰陳迹詩

華鎮會稽咏古詩

黃山谷詩二首

題楊凝式書
贈邱十四

蘇易簡題家藏蘭亭詩

蔣之奇墨妙亭詩

薛道祖詩一首

米襄陽詩四首

題劉涪所收唐搨本詩
題永徽中樞
本詩
跋致柔定武本詩
寶晉齋詩

米襄陽米姓秘玩贊

有跋

薛紹彭題唐搨硬黃本詩

李大異跋游氏本詩

無名氏題定武本詩

王仲衡題袁氏本詩

陸務觀詩二首

楊誠齋題袁起巖本詩

薛季同觀畢氏本詩

田秀實題畢少董本詩

陳齊之跋王沂公本詩三首

袁起巖題王順伯本詩

樓攻媿題汪季路本詩
樓攻媿題袁起巖本詩

樓攻媿題羅春伯本詩
劉度過蘭亭書堂詩

高祖之右軍祠堂詩
王龜齡會稽詩

羅頌詩一首
王容詩二首

桑氏筆記宮詞一首
趙彥衛詩一首

葛立方紀事詩
葉時跋蘭亭考詩二首

樓鑰跋蘭亭考詩二首
黃由跋蘭亭考詩一首

楊長孺跋蘭亭考詩二首

曾宏父刊楔圖後詩

有序

許有壬跋高宗臨蘭亭詩

揭右民跋玉版蘭亭詩

第五卷

鑒賞門

武平一徐氏法書記

孫過庭書譜

張彥遠法書要錄

竇泉述書賦

宋高宗翰墨志三則

宋高宗跋宗室子畫定武本

宋高宗御書一則

宋孝宗還從臣所進本

歐陽文忠集古錄一則

蔡端明集題王公和所藏本

蘇文忠軾題河朔本蘭亭後一則又題蘭亭記一則

黃文節庭堅題跋九則為張熙載書跋重刻天字不全本跋崇梨板本跋

唐本蘭亭書王右軍蘭亭草後跋淡墨碑銘書周密彥東坡帖又跋蘭亭二則

米襄陽題跋三則跋三米蘭亭跋宗室叔盎本刻唐本蘭亭手簡

李姑溪之跋薛氏本

董廣川

通跋二則

跋定武本
跋成都蘭亭

曾彥思

跋

跋周延雋本

吳傳朋

說

跋王沂公本

張澹巖

澄

跋定武本二則

朱震
范冲

跋司業汪達本

尤闕

哀

跋汪氏藏本

許及之書定武本後

郭冲晦

雍

書褚蘭亭一則

葛闕

立

跋洪慶善本

王誠之

信

刻蔡君謨跋本記二

榮次新題跋二則

書家藏本
跋蘭亭三本

王順伯厚跋四則

跋薛道祖籤題本跋長興施氏本跋定武蘭亭跋高續

古藏本

袁起巖

說友

題跋三則

跋王順伯本一則題汪季路本一則跋王順伯本一則

尤延之

袁

題跋五則

跋楊揲藏本跋王順伯所藏第一本跋王順伯所藏第

二本

跋汪季路所藏山陰馮氏本跋王仲言所藏本

沈虞卿

撰

題跋四則

跋王順伯所藏本跋王沂公本跋武本二則

第六卷

鑒賞門二

王仲言

明

題跋三則

跋蔡氏所藏本題玉照紙本跋州紙本

龔闕

惇順

跋榮氏所藏本

李闕

耆俊

跋王嘉叟本

周闕

勛

書薛道祖本後

喻闕

璆

跋榮次新所藏本

陸務觀

游

題跋八則

跋王順伯本

跋毛仲益所藏本

跋陳伯予所

藏本

跋施武子所藏本

跋蘭亭叙

跋韓立道所藏本

跋岐簡獻王所藏本

跋孟

跋孟

跋孟

跋孟

跋孟

朱文公

熹

題跋三則

跋蘭亭叙一則

題陳舍人蘭亭一則

題陳舍人蘭亭一則

題陳舍人蘭亭一則

題陳舍人蘭亭一則

題陳舍人蘭亭一則

陸象山

淵

跋王順伯所藏本

洪容齋

題跋二則

跋定武本一則 跋王順伯別本一則

周益公題跋三則

跋劉仲威所藏本 跋游氏藏楔帖 題楔帖一則

京闕

鏗

跋定武帖

施闕

宿

跋定武帖

蔡山父

闕

跋陶安世古本

李闕

全處題定武舊本

李闕

成題唐刻蘭亭

李漢老

卯

書于適道蘭亭

韓駒

曾駢軒

王承可三題蘭亭合卷

元勛

伐不

題趙明遠本

朱闕

翼

題蘭亭一則

蔡闕

安跋蘭亭

張闕

澄題定武本

張巨山

嶠題跋二則

題定武本
跋毛明仲本

朱闕

惇儒題跋二則

跋定武本
題馮達道本

樓攻媿

鑰題跋五則

跋王順伯本
跋清閼居士本
跋王伯常本
跋黃子

耕本
蘭亭考跋

李闕

處權跋姚倬本

鄭恭老

伯肅跋定武本

沈約之

端節跋定武本

李闕

洪刻定武本跋

周紫芝

題定武本

張闕

顏跋楊伯時本

曾樂道

繁

題跋二則

跋李中甫本
題五字不全本

衛闕

涇

題定武本

南陽子厚題胡公謹藏本

杜符卿

闕

題定武本

司馬遵道題末後空一行本

康惟章

闕

論定武蘭亭

康闕

復

論蘭亭

李闕

魚

蘭亭輯錄小叙

鞏闕

豐

述蔡山父論蘭亭

陳闕

良傳跋王順伯本

葉水心

適跋二則跋游帖跋蘭亭考

羅闕

點跋定武帖

高闕

文虎蘭亭考叙

第七卷

鑒賞門三

宋唐卿

闕跋知白藏本

葉天啓

肇跋王彥昭本

錢中叟

及之跋薛伯常本

魯長卿

闕蘭亭會妙跋

魯伯秀

茂之跋家藏本

范石湖

成大書所收定武本

楊誠齋

萬里

跋曾氏本

詹體仁

闕

跋定武本

張堯臣

闕

跋杜可升本

鄭裕齋

价

跋鄭雙槐本

姜白石

夢

跋童道人本三則

跋蕭千巖藏山谷題字本

劉光朝

闕

跋王子敬贈本

劉後村

闕

跋林竹溪禊帖三則

李秀巖

心傳

題跋十五則

題魯雲林藏本章藏本

書洪內相題本題姜堯

正公本

題劉明達藏本

再題文正公本

題高宗賜鄭諤本跋歐陽文忠公藏本

書范文

所藏本

跋王沂公本

跋榮次新所藏賜本

跋曾公叙藏賜本

跋袁起巖賦長

跋曾魯公

跋曾魯公

篇跋王順伯所藏本跋
葉石林所藏定武斷石本

王闕 栢 記考二則 默成蘭亭記
考蘭亭

姜白石藏本有四諸名人題跋

其一 黃庭堅題 周翰 其二 閻孝寬
觀 白石自跋 王晉之

葛次顏題 其三 單丙 其四 白石
白石有跋 文跋 有跋

沈伯愚藏本六跋 吳說 朱敦頤 沈虞卿
二則 范成大 李心傳

俞壽翁 松藏本三跋 米元暉 徐
杭 唐季度

俞壽翁藏本四跋 蘇東坡 賀方回 田
畫楊書思趙滂 潘枋

俞壽翁家藏不損本十三跋

詹阜民趙師夏題
陸游跋陳謙題

曾映觀
嗣古題

常叔度徐淵子題
倪正甫跋

李真真德秀任希夷題
張

向若
冰識

沈虞卿兩經題名本

一洪景盧十人題名洪景盧
記又尤袤以下十四人題名

第八卷

鑒賞門四

蘭亭定武本題跋

許將閱王安禮黃慶基同閱
朱光裔李之儀觀李拒王

景通同觀

王景修張太寧同觀
仇伯玉朱光庭石蒼舒觀王容二詩王守

誠觀

吳炳自記計七則危素跋熊夢祥書
張紳識倪瓚詩高啟題王彝識張適跋

吳景文舊蘭亭舊刻題跋

柯九思觀石氏瞻題

趙雍題干文傳題

鄭元祐題 釋日章詩

錢良右題 福聚白雲題

陳方題 知玉成題

鄭禧題 俞煒題

陸友題 黃公望題

張淵題 陳深題

五字損本蘭亭題跋

吳說題 鄧文原跋

孫觀覽 柯九思跋 俞鎮跋 韓

性跋 徵明識 文

靜心定武本蘭亭題跋

彥升記 同觀

施商輔記 趙次道

敏十六跋 張天雨跋

揭傒斯跋 黃鶴山樵王蒙跋

獨孤定武本蘭亭

趙文敏十三跋 宋克書 王鏊跋

趙子固落水蘭亭題跋

劉汶跋
衡跋

宋蘇伯
濂跋

雲烟過眼錄載落水蘭亭

輟耕錄載落水蘭亭共二則

戴叔能

良儼

跋定武本

方正學

孺考

跋定武本

胡若思

儼

跋定武本

王竹齋

佐

跋定武本

王弇州

貞世

跋蘭亭十則

董文敏

昌其

跋蘭亭七則

胡世安

闕

跋家藏蘭亭三則

汪闕

珂玉

跋武蘭亭記

孫退翁承澤記定武肥瘦本二則

第九卷 臨摹門一

蔡端明題唐搨賜本三則

蘇東坡跋官本法帖

黃山谷題跋二則 跋周紹遠家摹本
題范氏摹本

米襄陽題跋八則 蘇耆家三本 米姓秘玩 蘇
澈家藏蘭摹本 題褚河南摹

楔帖 題泗南山杜氏摹本蘭亭二則
汪氏藏三米蘭亭 題陸東之摹本蘭亭

馮晉徹等摹蘭亭 蘇易簡家摹本蘭亭

褚河南摹楔帖題跋

蘇易簡詩

章惇觀

富弼

王堯臣題

沈遘章岵晏崇觀

范純粹

范純粹

馮當

世題

薛嗣昌題

許彥先題

范純粹

馮當

題

純老彥祖巨源子雍完夫正重子中敏甫子

瞻子由同觀

呂大防觀

葛蘋米芾蘇寶

米友仁跋

徐理

李應禎題

陸東之臨蘭亭五詩跋

宋敏求書

轍同觀

陳繹題

黃伯思

書蘭亭

詩後

陸東之臨蘭亭跋

劉秦妹臨蘭亭

李伯時跋褚河南臨本

米元暉題蘇國老家藏摹本

樵隱夜話跋顏魯公臨本

陸務觀跋唐人響榻本 葛謙跋唐摹蘭亭

陳齊之跋唐人摹本

吳傳朋跋唐僧智永懷仁臨前後序

王誠之刻蔡君謨跋唐榻賜蘭亭本跋

唐賜韓王元嘉蘭亭摹本跋

其一崔液題其二李後主題其三徐鉉識

其四史應物題 樓鑰跋李氏所藏墨蹟 桑世昌書一則

司業汪氏藏唐人臨本四卷

題跋計二十則

秘閣唐人鈎摹蘭亭三本

題跋計四十一則

第十卷

臨摹門二

唐摹蘭亭真蹟

朱光裔李之儀觀
同觀 王景脩張太寧同觀

李拒王景通仇

伯玉朱光庭石蒼舒觀
并贊 鮮于樞題詩

趙孟頫書
許將熙閣

王安禮黃慶

基同閱
文原觀

喬簣成鄧
文嘉跋

范文度摹本蘭亭石刻跋

蔡襄題司馬光公寶觀
公著觀 王珪題

宋敏求題
石刻跋

寬夫題
呂公著觀

蘇軾題
韓絳題

轍同觀
韓維題

桑世昌
許公

堂題 桑世昌跋

補歐陽公跋

宋徽宗御書臨蘭亭

李心傳跋

宋高宗臨賜蘭亭記

呂頤浩書高宗御書修禊序後又謝表一通

高宗臨蘭亭賜本

向子諲跋

高宗臨定武本

李心傳跋

宋孝宗書思陵臨禊序後

憲聖皇后臨蘭亭本記

陳長方跋李西臺臨本

晁子綺跋秦少游臨蘭亭

高疎寮題喻工部臨蘭亭

李秀巖跋薛道祖臨蘭亭

虞伯生跋薛道祖臨蘭亭

危素跋薛道祖臨蘭亭 胡翰跋米襄陽臨蘭亭

黃潛跋米襄陽臨蘭亭

祝枝山跋米襄陽臨蘭亭

戴叔良跋趙文敏臨蘭亭

趙文敏臨蘭亭諸本題跋

一本吳寬跋周天球
藏青老人毛五雲

褚勉盧志愛觀
額題仇遠跋

富弼觀一本師道題趙孟
一本楊士奇書士奇載題

蘭亭居士識

趙文敏文衡山臨蘭亭合卷

董其昌跋周祖識
朱之蕃書朱宗

吉識
二學跋周

倪雲林跋吳仲圭臨蘭亭

余允文題褚河南臨本

胡若思書蘭亭模本後

王弇州跋褚河南臨本

董思白論褚河南臨本

第十一卷

傳刻門

宋桑澤民蘭亭博議記傳刻六十一種

元陶宗儀蘭亭集刻一百一十七種

元袁清容疏平生所見本九種

明胡若思蘭亭諸本考十一種

附錄蘭亭諸刻

大業石本

龍神蘭亭

淳化本

玉枕本

悅生堂本

玉板蘭亭

東陽本

金陵清涼本

江陰邱氏本

顏上本

永樂內府本

國子監本

十種蘭亭

周卹蘭亭

第十二卷

永字八法

依蘭亭考本而以禁經 翰林要訣

墨池編

書苑菁華

書史會要諸書所載詳

畧異同註明于下

附錄歐陽率更八法

顏魯公八法頌

柳柳州

八法頌



六藝之一錄卷一百六十

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷一百六十三

詳校官中書臣陸湘

貞外郎_臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣陳山琨

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百六十一

錢唐倪濤撰

法帖論述三十一

黃庭經

黃庭經一篇晉永和中刻石世傳王羲之書書雖可喜而筆法非羲之所為黃庭經者魏晉時道士養生之書也今道藏別有三十六章者名曰內景而謂此一篇為外景又分為上中下三部者皆非也蓋內景者乃此一

篇之義疏爾流俗又有一篇名曰中景者尤為繁雜鄙俚之所傳也余嘗患世人不識其真多以內景三十六章為本經因取永和刻石一篇為之注解余非學異說者哀世人之惑於謬妄爾

黃庭別本續得之京師書肆不知此石刻在何處其字畫頗類顏魯公甚可愛而不完更俟求訪以足治平丁未閏月三日書

黃庭經二篇皆不著書人名姓余初得後本已愛其字

不俗遂錄之既而又得前本於殿中丞裴造造博古君子也自言家藏此本數世矣與其藏于家不若附見余之集錄可以傳之不朽也余因以舊本較其優劣而並存之使覽者得以自擇焉世傳王羲之嘗寫黃庭經此豈其遺法歟

右歐陽文忠集古錄

黃素黃庭經一卷是六朝人書陶穀跋云山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也晉史載為寫道

德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春
始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換
白鵝世人遂以黃庭經為換鵝經甚可笑也此名因開
元後世傳黃庭經多惡札皆是偽作唐人以畫贗猶為
非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者為之耳

右米芾書史

黃素黃庭經字札古無褚薛體殆六朝人所作縫有鍾
紹京印後有陶穀漢時跋云此換鵝經也甲戌九月十

一日百計取得此書詳觀誠無唐盛時體是銛鋒筆行書
雖恐非右軍誠爾界行有鍾紹京書印二字小印卷六
真寫胎僂二字用陳氏圖書印印之又有錢氏忠孝之
家印紙跋云山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭
經此是也逸少真書此經與樂毅論太史箴告誓文累
表也蘭亭洛神賦皆行書其他竝草書也草十行敵行
書一字行書十行敵真書一字耳又續題云此乃明州
刺史李振景福中罷任過浚郊遺光祿朱卿朱卿名友

文即梁祖之子後封博王王薨予獲於舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降麻以京兆安彥威兼副都統米某跋云印小字乃唐越公鍾紹京印也此書在李太師第固是甲觀

右寶章待訪錄

黃庭經王氏父子書皆不可復見小字殘缺者云是永禪師書既刊缺亦難辨真贋字差大者是吳通微書字形差長而瘦勁筆圍勝是徐浩書也

跋翟公異所藏石刻

右山谷題跋

晉黃庭經凡三本無書人名氏前二本大約相類題云永和十二年山陰縣寫後一本其後不完不知石所在

右歐陽棐集古錄目

世疑黃庭經非羲之書以傳攷之知嘗書道德經不言寫黃庭也李白謂黃庭換鵝其說誤矣然羲之自寫黃庭授子敬不為道士書此陶貞白曰逸少有名之蹟不過數首黃庭為第一貞白論書最精不應謬誤今世所

傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌奉詔
檢校言右軍真行惟有黃庭告誓知非楷字矣天寶末
又為張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所見者特
後世重搨疊模不得其真久矣蜀本黃庭經筆墨麤工
本皆非可貴第以其名存之

淇水呂先得黃庭經最為異者見使評之余謂今世所
傳黃庭經多唐臨黃庭之亡久矣後人安所取法以傳
耶張懷瓘謂逸少佳蹟自永和後而黃庭經永和十二

年書也字勢不聯翩而點畫多失雖摹搨相授有失其
初若無勝概可存縱傳授有據亦何取哉呂先得石書
署其年永嘉支離其字尤不近古其永字等頗效王氏
變法皆永嘉所未有余是以知其非也

別本黃
庭經

夫求馬者必自其羣至授以騏驥之任則真馬出矣唐
得漢魏晉隋間書多至七百卷於是以黃庭為第一方
在衆書時豈無所異而可一概哉顧世未嘗銜校而彈
繩之則論有同異不足怪也至稽之法度而脗合衆之

體裁而結密索之神明而不竭者於是世知有駢駘矣
此當時唐人得舊本摹入石者時見筆意與常見二本
及今秘閣所存異甚知唐初選置能盡書矣

右廣川書跋

黃庭世有數本皆刊缺不全獨此本字畫具存乃慶厯
口摹者然氣象猶在不可以近而忽之也

黃庭世有數本或響搨或刊刻皆正書蓋六朝及唐人
轉相模倣所以不同此卷臨學殊工字勢原倣歐率更

固自合作殊可嘉歎世傳黃庭真帖為逸少書僕嘗攷之非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經始末云晉哀帝興寧二年南嶽魏夫人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後為王興先竊寫之始濟浙江遇風飄沒以真誥校惟黃庭一篇存蓋此經也僕按甲子歲逸少以晉穆帝昇平五年卒是年歲在辛酉後二年即哀帝興寧二年始降黃庭于世安得逸少預

書之又按梁虞龢論書表云山陰曇礪村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子繇素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是羲之便停半日為寫畢攜鵝去而晉書本傳亦著道士云為寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書攷之即黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之蹟不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在書真誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作

書佑云樂毅黃庭但得幾篇即為國寶遂誤以為逸少
書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白
鵝苟欲隨之耳初未嘗攷之而韓退之第云數紙尚可
博白鵝而不云黃庭豈非覺其謬歟然今此帖始見于
梁代蓋晉興寧已後或宋齊人書也僕頃在洛見承直
郎李鵬舉家畜此帖一卷乃唐褚令摹單郭未填筆勢
精善乃錢思公家本號玉軸黃庭中有五行為周越摹
換之今歸御府矣世所傳本無出其右今題此卷耶爾

論之

右黃伯思東觀餘論

黃庭經為王氏父子所書者皆不可復見宋儒評其小字殘缺者蓋是永禪師書字差大者是吳通微書差長而瘦勁則徐浩筆耳此帖揭秘監稱其溫潤可喜當是世之善本不知果出永禪師筆耶抑通微之與浩也東坡山谷輩復生當必能辨之矣

九靈先生金華戴良叔能跋

黃庭經刻本出于泰州者傷於骨勝出于越州者病於

肉多此本乃北方古刻肥瘦適均而神意俱全信為佳本海內絕無而僅有者也

王禕子充跋

右格古要論

陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭經曹娥樂毅論是也當時臨榻偽寫已多況今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚

右停雲館帖

伯思之論似若詳悉矣以予考之其說非也蓋書黃庭

經換鵝與書道德經換鵝自是兩事伯思語黃庭之傳
在右軍死後二年此最失於詳審也道家有黃庭內景
經文黃庭外景經及黃庭遁甲緣身經黃庭玉軸經世
俗例稱為黃庭經內景經乃大道玉晨君所作扶桑大
帝君命賜各神王傳魏夫人凡三十六章即真誥所言
者外景經三篇乃老君所作即右軍所書者與魏夫人
所傳者初不同予家舊藏右軍所書外景經石刻一卷
凡六十行末云永和十三年五月二十五日在山陰縣

寫與小歐陽集古錄目校之與文忠所藏本同則右軍之寫黃庭甚曉然緣諸公考之未詳故未免紛紜如此黃伯思謂與梁武啟在著真誥之前此又曲為之辨也予又嘗于道藏中得務成子注外景經一卷有序云晉有道士好黃庭之術意專書寫嘗求序人聞王右軍精於草隸而復愛白鵝遂以數頭贈之得其妙翰右軍逸興自縱未免脫漏但美其書耳張君房所進雲笈七籤亦載此序此最為的據也盖道德經是偶悅道士之鵝

因為之寫若黃庭是道士聞其善書且喜鵝故以是為
贈以求其書此是兩事頗分明緣俱以寫經得鵝遂使
後人指為一事而妄起異論唯李太白知其為二事故
其書右軍一篇云右軍本清真蕭灑出風塵山陰過羽
客要此好鵝賓埽素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去
何曾別主人此言書道德經得鵝也送賀賓客歸越一
篇云鏡湖清水漾清波狂客歸舟逸興多山陰道士如
相見應寫黃庭換白鵝此言書黃庭經得鵝也太白於

兩詩亦各言之都未嘗誤乃後人自誤也又程文簡演
繁露云王羲之本傳以書換鵝者道德經也文士用作
黃庭人皆以為誤張彥遠法書錄載褚遂良右軍書目
第二卷有黃庭六十行正書與山陰道士其時真蹟在
在既可以見其為黃庭無疑又武平一徐氏法書記親
在禁中見武后曝太宗時法書六十餘函所記憶者扇
書樂毅告誓黃庭又徐浩古蹟記玄宗時大王正書卷
以黃庭為第一不聞道德經則傳之所云却誤程云晉

書傳誤者蓋未詳太白之詩故不知為二事也

右王氏法書苑

黃長睿以陶隱居翼真檢興寧二年南嶽魏夫人授弟子楊君黃庭經使作隸字寫傳許長史時右軍歿已二歲為辨然隱居上梁武書云逸少有名之跡黃庭勸進不審猶得存否長睿以隱居破隱居亦似癡人說夢也第唐人謂是換鵝經則可笑耳此本本宋搨摹拓展轉失真而中間尚存意態如所謂王謝家子弟猶可想也

昔人謂右軍黃庭不傳世而傳者乃吳通微書余所見
多文氏停雲館本往往纖促無復遺蘊以為真通微贋
作及觀此宋榻乃木本耳而增損鍾筆圓勁古雅小法
楷法種種精妙乃知停雲自是文氏家書耳且通微院
吏體安能辦此狡獪耶曹君其寶之異日受白雲子訣
見飛天仙人鸞鶴時更當一大快也

右弇州山人藁

黃庭內景經舊黃素書或以為右軍跡非也晉書言右

軍寫五千言遺山陰道士則黃庭尚在可疑況因黃庭
又及內景經乎唐人臨仿率用黃素據此以證是滿世
界皆右軍矣董元宰欲援陶秀實趙吳興二跋定為楊
羲和書亦屬臆決予觀宣和書譜明載梁元一寫太上
內景經見藏御府且言元一效鍾王楷法其法嚴其氣
逸其格清嚴如秉簡而立仙壇逸如馭風而揮八極清
如秋霄之飲沆瀣推許良亦不薄今遺蹟大約近之何
尤如骨董家盡歸之右軍以眩聾瞽耶

右都穆金薤琳瑯

黃庭經以師古齋刻為第一乃褚遂良所臨也淳熙續法帖亦有之

黃庭經稍近鍾體與樂毅論東方像贊小異宋時所刻是吳通微摹本又經王著臨手已非右軍本色唯米元章書史所載褚河南綠綾臨本致佳耳

黃庭外景經真蹟此卷未見據友人云與內景經同一縮素同一筆法又有云是宋高宗臨者在吳江吳憲副

家

右書畫眼

頽上本又名井底碑

此帖右軍真蹟不傳惟虞永興褚潭州歐陽率更臨本盛傳傳而寢遠寢譌如真賞齋停雲館不足觀此刻久塵頽上學宮相傳學址舊在城南外關因民間掘井得石洗而視之廼出此焉然頽人眇鏡古者歲月澶漫不可考余索而諦識風神遒緊大近褚筆益

唐文皇以館閣摹本散置黌塾間疑是其一云龔邱
張登雲跋

潁上井上有光得一石鐵皮錮束之啟視乃右軍黃庭
經董元宰嘗以搨者示余頗異恒刻今聞藏潁上庫中
右書畫史

藝苑雌黃云老杜房公池鵞詩鳳凰池上應回首為報
龍隨王右軍山谷題劉將軍畫鵞詩還似山陰書罷舉
羣驅向王家而前輩詩又有鵞費羲之墨書罷籠鵞去

數紙尚可博白鷺山陰不見換鷺經白鷺曾換右軍書
皆不斥言所書者何經西清詩話載李太白詩山陰道
士如相訪為寫黃庭換白鷺考之晉史逸少所寫乃道
德經非黃庭也太白蓋誤用此事比觀梅聖俞謝元憲
宋公贈鷺詩昔居鳳池上曾食鳳池萍乞與江湖去從
教養素翎不同玉逸少辛苦寫黃庭聖俞此語豈亦承
太白之誤歟又觀白氏六帖所載則古人誤用此事非
獨太白為然也苔溪漁隱曰呂居仁寄朱希真詩云主

人鷺可換更為寫黃庭亦沿襲誤用也余謂李太白又有詩云掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鷺去何曾別主人則又謂道德經矣

右宋胡仔漁隱叢話

宋秘府黃庭經 戴良叔能跋見前

宋諸名賢論黃庭衆矣然但辨其非換鷺物卒未嘗定為何人書雖米南宮亦第云並無唐人氣格而已至黃長睿秘書始以逸少卒於昇平五年後三年為

興寧二年黃庭始出不應逸少先以書之意宋齊人書然不可考矣予按陶隱居與梁武帝啟已有逸少名蹟黃庭勸進等語隱居去晉為近當時已悞有此書則此書雖非逸少筆其為晉宋間名人書無疑而趙魏公以為楊許舊蹟豈別有所見乎唐石刻數種並佳傳流近代轉亦失真無足觀者此本紙墨刻搨皆近古有宣和紹興印章想曾入秘府且陶學士跋語甚詳字比諸刻瘦勁涪翁所謂徐浩摹本為是都

元敬不知何緣得之以遺從關慶雲今轉以付余亦楷法中第一等帖自可寶也癸卯上巳日徵明記

西麓堂鵞羣帖

右黃庭西山初搨也當西山完刻時以黃紙印數十本而京兆沒其刻遂流落於星源潘氏又數十年為草闕孫氏再傳方入吾家今以家刻與此本較之雖先民矩矱具存而字畫之間不無肥瘦具眼者自能辨之青嵐道人識

右珊瑚網

樂毅論

樂毅論者正書第一梁世摹出天下珍之自蕭阮之流
莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王王作
牧禁中即以見示吾昔聞其妙今覩其真閱翫良久匪
朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒又屬餘杭公主
以前王所重恒加寶愛陳氏諸王皆求不得及天下一
統四海同文永處處追尋累載方得此書留意運工特畫

神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆
陶貞白云大雅吟樂毅論太史箴等筆力妍媚紙墨精
新斯言得之矣釋智永記

右法書要錄

貞觀十三年四月十九日奉勅內出樂毅論是王右軍
真蹟令將仕郎直弘文館馮承素摹寫賜司空趙國公
長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡
特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯

君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記

右墨池編

王羲之書舊傳樂毅論乃羲之親書於石其他皆紙素所傳至唐太宗哀集二王墨蹟惟樂毅論石本其後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使溫韜發昭陵得之復傳人間或曰公主以偽本易之元不曾入壙本朝入高

紳學士家皇祐中紳之子高安世為錢塘主簿樂毅論
在其家予嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是
也其家後十餘年安世在蘇州石已破為數片以鐵束
之後安世死石不知所在或云蘇州一富家得之亦不
復見今傳樂毅論皆摹本也

右夢溪筆談

晉樂毅論石在故高紳學士家紳死家人初不知惜好
事者往往就閱或摹傳其本其家遂秘藏之漸為難得

後其子弟以其石質錢于富人而富人家失火遂焚其石今無復有本矣益為可惜也後有甚妙二字吾亡友聖俞書也論與文選所載時時不同考其文理此本為是惜其不完也

右集古錄

高紳為湖北轉運使道中聞砧聲清遠因得此本於其覆而已斷裂矣遂載以歸完理緝綴櫝以木箱所可辨者如此後世之傳布皆止于海字則其碎而不緝者良

可惜也

右姑溪題跋

樂毅論舊本舊藏高紳學士家集古錄云火焚其石者非也元祐間余侍親官徐州時故郎官趙竦被旨開呂梁洪挈此石隨行已斷裂用木為匣貯之竦尤珍惜親友有求墨本者必手模以遺之竦沒今遂不知所在

右金石錄

余嘗戲為人評書云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教

經大字無過瘞鶴銘隨人作計終後人自成一家始逼
真然適作小楷亦不能擺脫規矩客曰子何捨己之凍
蠅而謂人凍蠅子無以應之固知書雖蔡鞠等技非得
不傳之妙未易工也

右山谷題跋

沈存中謂樂毅論是右軍手書刻石唐文皇將以殉葬
者此殆似夢中語按此論是右軍手書以貽子敬者至
梁武已疑其為摹迹而陳文帝賜始興王至貞觀中進

御十三年命起居郎褚遂良排署至中宗朝太平公主
攜出以錦袋裝之後變起咸陽老嫗竊得為吏所迹迫
而投之爨下宋有二石本其一秘閣所刻其一高紳與
士家所藏蓋它摹本之壽諸石者也

舊石刻斷軼其半者字瘦勁無俗氣後有人復刻此斷
石文摹傳失真者多矣完書者翰林侍書王著寫用筆
圓熟亦不易得如富貴人家子弟非無福氣但病在韻
耳

右山谷集

樂毅論世無全文高紳所藏石至海字止以史記校之
四纔得其一爾今世所傳又其摹于此者蓋無取也觀
梁武帝評書謂此論微麤健恐非真蹟陶弘景亦疑摹
本梁去東晉六十年其書不存況今去梁後又數百歲
中間馮承素已見六本今世所傳亦莫能辨先天中太
平敗後咸陽老嫗投書竈下是弘景所評已亡矣後世
存者可求其真耶

李庠舊得樂毅論其本乃高紳所藏石過自矜持謂真逸少書沈存中亦謂得前人說逸少諸書多是繅紙惟樂毅論書于石世以此為据余竊疑其不知何以得此說也昔梁武帝搜采逸少至盡而樂毅論已出當時無石本傳者大抵逸少每為人書多以前人賦論見於世傳之存者如黃庭畫贊洛神賦皆書于紙以授雖脩禊序亦不令入石也唐得晉魏諸家字書故嘗評黃庭第一畫贊次之樂毅論又其次也武平一曰太宗於右軍

書特留賞蘭亭樂毅論尤聞寶重別一小函貯之太平公主私取樂毅論以歸及籍其藏咸陽姬竊舉袖中投之竈下開元錄書但有黃庭畫贊告誓而樂毅論亡矣舊傳樂毅論誤書兩字以雌黃點正以今所傳校於舊史異者蓋二十八字其文意自不相妨蓋書傳已久不能無誤昔時於秦玠兵部家得別本樂毅論文字完整筆力差劣然校今秘閣石本亦可上下相敵或疑王著之所書也

智永師謂樂毅論正書第一自梁世摹出其後蕭銑之
流莫不臨學然則此論不傳于世矣陳文帝嘗賜始興
王雖號筆力鮮媚殆其臨搨之功勝也秘閣購書則其
論全文陶弘景言樂毅論乃極勁利而非用意處故頗
有壞字今所得異矣元符中詔摹于石以其書校之殆
唐人所書不逮舊本然聖俞悉之謂最奇小字者是也
昔王沂公善書嘗求得全文乃自石未破時摹尤為精
勁余從其家得之非今秘閣石可比方也

全本樂毅論

右廣川書跋

樂毅論石刻有二本其一元豐初吳人得其石於太湖水中石缺過半背面皆有刻面十三行背六行後題永
和四年十一月二十四日書賜官奴其上書昇僧權即
梁人朱昇徐僧權也又有草書兩行云知足下行至吳
念遠離不可居叔當西爾今十七帖中亦有此一帖然
不可居三字亦已缺不全後有小字一行云太和二年
中勒畢太和唐文宗年號疑若唐玄度兄弟所摹蓋其

字勢甚類玄度書故也其一即周越法書苑所記高紳
學士得其石于秣陵井中者是也

凡二十九行

石缺一角後

兩行只有最下一字至海字止紳之子安世死於吳其
家以石質錢因沒入州民錢氏石已破為數片以鐵束
之當官者每令摹拓錢氏厭之給言比失火焚毀矣熙
寧中吳大饑疫吾姻家趙子立以黃金買得之子立每
欲摹本必躬濡紙傳石以綿帛漬墨拓之自此雖權勢
皆不可得向之傳于人者益寶之矣或以為舊傳樂毅

論乃右軍親書于石其後石入昭陵朱梁時溫韜得之復傳人間即高氏本是也又按張彥遠法書要錄記智永云樂毅論者正書第一梁世摹出天下珍之蕭阮之徒莫不臨學又褚遂良記貞觀十二年內出樂毅論是王右軍真蹟令直弘文館馮承素摹寫賜長孫無忌等六人于是在外乃有六本並筆精妙備盡楷則又書譜云太平公主愛樂毅論則天與之以織成錦袋盛之主敗籍沒咸陽姬竊舉袖中更覺姬投之竈中不可復得

而攷此數者之說未審孰是而子立所得高氏本字勢
奇絕非右軍親書于石亦摹其蹟而刻之者然石已破
裂而字蹟稍存得者宜寶藏之

徐平甫

樂毅論淳熙癸卯歲徐仁叔持以見遺云此即周越法
書苑所記高紳學士得於秣陵井中者也紳之子安世
死于吳其家以石質錢沒入州民錢氏失火石焚裂為
數片雖未甚損缺素厭州縣索取因給以不存熙寧間
吳中饑始出碎石求售趙子立捐黃金數十兩得之鐵

掬匣藏躬自濡紙以綿帛漬墨浥取所傳于人蓋寡子
立死以授徐平甫徐氏二世秘藏不以語人雖極加愛
護亦日就剝落今則石面盡脫初見若不復有字側目
細視僅存髣髴拓取稍不謹石屑隨紙而起想不復能
傳遠矣子立名竦泉南人曾漕兩浙為都水使者二女
無子徐平甫諱康直實子立長壻仁叔名壽卿平甫孫
也因以其說考之歐陽公集古錄云高紳死其子弟以
石質錢于富人富人失火遂焚其石今無復有本矣趙

德甫金石錄云集古云非也元祐間予侍親官徐州時
故郎官趙竦被旨開呂梁洪挈此石隨行已斷裂用木
匣貯之竦甚珍惜親舊有求墨本者必手摹以遺之竦
沒今遂不知所在蓋歐公為質錢所給而趙德甫不知
後歸徐氏也按褚遂良右軍書目樂毅論四十四行而
高紳舊本存二十九行又缺一角損者九行而最後二
行止有一字至海字止字之全者三百五十七今伯仁
所摹可見者一百八十九字又內二十二字不全竦瘦

僅存字骨不復見運筆勢矣予先得舊本校歐陽氏所藏文忠公本分毫不爽今又得此遂附其後可以見物之變遷雖金石之堅亦就泯滅也

臨川王厚之

右寶刻叢編

新安朱熹觀王順伯所藏樂毅論黃庭經東方贊皆昔所未見撫歎久之

沈存中筆談云皇祐中嘗于高紳之子錢塘主簿安世家見此石後十餘年安世在蘇州石已破為數片以鐵

東之後安世死石不知所在或云蘇州一富家得之亦
不復見存之所記與歐陽公不同如此延之所謂錫山
徐氏者豈又得之蘇州富家耶延之又謂損泐模糊則
石雖幸存亦無復如此本之清勁矣續閣帖中所刻全
文又不知所自來頃年曾于折子明家見其所藏舊本
筆意絕類徐季海要皆非此本之比也

右晦菴題跋

樂毅論縱橫馳騁不似小字瘞鶴銘法度森嚴不似大

字此後世作者所以不可仰望也

世傳中山古本蘭亭湍流帶右天五字有殘闕處於是士大夫所藏蘭亭悉然又謂樂毅論古本至一海字止于是凡樂毅論亦至海字而亡其餘妄偽亂真大抵如此今伯予此軸皆佳後一本尤敷腴可愛未可以海字為定論也嘉定戊辰歲七月己未山陰陸某務觀書時年八十有四

右放翁題跋

世傳二王帖皆以真蹟摹勒獨樂毅論就書丹其石在高紳學士家已殘缺至海字止後轉屬趙立之處今重摹者後猶有趙立之印予淳熙庚子自嶺右回至宜春見元本于一士家用北紙北墨無一殘缺而清勁道媚正類蘭亭字形比今世所重摹者幾小一倍此蓋齊梁間拓本真人間希世之寶

右

闕

外景樂毅俱有完本不完本完本則爛若舒錦不完本

則零若遺珠三復之餘覺不完者差勝二書見駁通人
幾成子朝之誣至有以為吳通微及王著筆者此中尚
可容虞褚數人不知通微輩能辨之否

右
闕

樂毅論世傳為羲之正書第一此閣老宜興公所藏其
前有褚氏小印後云貞觀六年十一月十五日中書令
河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹
興并米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂細觀行筆知

為真蹟無疑按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀六年者非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛之及沒竊于咸陽老嫗縣吏捕嫗嫗驚投之爨下書述記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出外搨寫遂失所在其說與徐氏合則真蹟在唐已不存矣然余又嘗見僧智永題樂毅論謂自梁世摹出天下珍之他日遂良記搨本樂毅論貞觀十二年四月九日

內出樂毅論真蹟命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌
等于是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後
人所摹而此特其一歟宣公道學君子賞鑒恐非所長
或題語出其一時而不暇詳考亦未可知也都穆跋

右寓意編

樂毅論後人以為右軍自書刻石梁世所摹與唐摹字
形各異淳熙秘閣續梁摹本也余家鴻堂帖唐摹本也
又有一本亦唐摹在長安李氏曾屬余跋亦文壽承跋

蓋貞觀中太宗命褚遂良等摹六本賜魏徵諸臣此六本自唐至今余猶及見其二

梁摹本白麻紙真蹟為新都吳生所有余亦不甚臨樂
殺論每以大令十三行洛神賦為宗極耳

右董其昌書畫眼

梁摹樂毅論真蹟

余所見樂毅論宋搨本及唐貞觀摹真蹟二本皆無付
官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫

之殊可惋惜智永跋所云梁世摹出天下珍之即此帖是余定為梁摹以俟知者董其昌觀并題

唐人雙鉤稱為絕詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩氣獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能為此即使右軍復生當為撫掌矣毘陵唐鶴徵

余生平好古所見法書頗多海內所藏真楷惟韓宗伯

家有墨蹟樂毅論韓長公攜至都門每過官舍必出一
玩較之余藏者字稍大賈亦貴重余此卷已著蘭亭考
米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論為正書第
一其卷有朱异僧權鑒賞紹興印信又有米氏印章非
此卷而何不知何幸得落余手王太史宇清多方欲得
之余實不能割舍借摹入石雖曰刻成與餘清齋石刻
差別遠絕此卷在余所藏三十載尚未盡知深奧處偶
病間細閱數次神彩煥發而肥瘦相停余年六十有一

方真知其妙也宋搨本余有至佳者安能與此卷並論
真稀世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書
第一並傳此二卷真是性命可輕至寶是保餘清齋有
此藏書之願足矣子子孫孫宜世守不負余生平苦心
踪跡海內奇品也餘清齋主人吳廷敬書

昔人書估以雙鉤廓填為下真跡一等樂毅論是王右
軍正書第一而此卷鋒鍛精到神明邁逸與墨跡無異
不意垂老觀此罕物天啟初同錢宮諭觀褚河南真跡

於吳蹇叔家以為妙絕然字稍大當知此更為逼真矣
連叔持示余西湖僧舍命顓兒嚮榻一過書而歸之崇
禎戊寅小暑偕菴道人陳嘉燧書

唐馮承素臨本樂毅論

在黃麻紙
上摺本

首錄褚遂良記一則 見前

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取進書畫遂入
內今有承素樂毅論在並有太宗手批在後張彥遠記
隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承甫記是日有

禁不得賀節明憲淨几展玩數日甚樂甚樂再觀索幼
安出師頌帖蓋天地間二寶也文彭再記

山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研臼筆
麓者不足以知此隆慶己巳春日從三橋寓齋攜歸諦
觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事

古搨王右軍書樂毅論石本

舊傳樂毅論廼羲之親書于石其他皆素紙所傳唐太
宗哀聚二王墨蹟惟樂毅論是石本其後隨入昭陵朱

梁時耀州刺史溫韜發陵得之復傳人間在宋高紳為
湖北轉運使道中聞砧聲清越因視之乃樂毅石刻覆
于下也而已斷裂矣遂載歸完理緝綴櫝以木箱所可
辨者如此世之傳布皆止於海字則其碎而不可緝者
良可惜焉迨紳子安世物故轉屬趙立之處其重模者
猶有趙立之印一云公主以偽本易之原不曾入壙然
聞梁模本為餘杭公主所珍耳又董道以文皇于右軍
書特留賞蘭亭樂毅論別一小函貯之太平公主私取

樂毅論以歸及籍其家咸陽姬竊舉袖中投之竈下香
聞數日則原書故在紙也崇禎戊辰改元長至日得此
付官奴本于項氏為墨林鑒藏丰神奕奕其整密處足
以砥砭大令之放蓋六本中之精好者無論停雲餘清
諸鐫懸絕即余家宋搨修內司本褚河南臨本亦逕庭
矣真下一等者乎因名之曰咸陽香帖稿李城南汪氏
玉識

時西席高公玄見之曰此右軍晚年筆也蒼勁中每

帶拙趣且帝墨迥異蠹紋斑駁其為皇祐以前所揭
奚疑正鑒賞間曹友瞻明俄至一觀此帖即下拜曰
願借三日以繹弘景所論極勁利而非用意處攜去
後旋懇公玄致予欲償原值俟模百本始璧余念宿
好聽之究為據舷之索可勝悵悵李太翁君實因云
樂毅論尊之者以為右軍訓子之式誠之者以為六
朝偽蹟出殷鐵石之手至沈存中云三館楷書非不
精不麗求其好處到死無一筆世所傳樂毅正是三

館楷書耳兒淵好摹帖余聊以是言解之墨池外史
珂玉再識

六藝之一錄卷一百六十一